

فيلم : ذاكرة هاوزر

الليلة تظهر مع

٢٠٠٠ افتتاح وبرنامج في نور
القرآن الكريم موضوعه
الحج
٢٠١٥ دقيقة رياضة
٢٠٤٨ فيلم تسجيلي
٣٠٠٠ الفيلم الإيجيبي ذاكرة هاوزر
٤٠٣٠ تبسيط العلوم وتطور حول
الحلقة الأولى حول الإبداع
الذرية
٤٠٤٥ كرون للافلافل
٥٠١٥ الإيجيبي بالفرنسية
٥٠٣٠ حلقة اجنبية طويلة من
الفرنس الأزقي ، بعنوان
أصناف ضد الغد
٦٠١٥ لك ولاصرك
٧٠٠٠ حلقة اجنبية قصيرة من ثناء
الفرق بعنوان خذ الاخت
الكبرى
٧٠٢٥ متوعات
٧٠٥٠ النشرة الجوية
٧٠٥٥ خمسة لصحة
٨٠٠٠ الإيجيبي باللاتينية
٨٠٢٠ هدى الله ولقاء مع د. جمال
أبو الغزايل حول من حكم
الحج
٨٠٣٥ ملك البحر
٩٠١٠ للسلسل العربي : الخليل
٩٠١٠٠ للسلسل الاجنبى : رجل
من الاطالنتيك
١٠٠٠٠ نافذة على العالم
١١٠٠٠ الفيلم الفرنسي : بارثيل
١٢٠٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
١٢٠٥٥ القرن الكريم وما تيسر من
سورة للخدمة للشيخ
محمود خليل الحصري

تعرض الليلة الثانية ٣٠٠٠ بعد الظهر فيلما من سلسلة افلام العالم الأول
بمعاون [ذاكرة هاوزر] بطولة ديفيد ماركولم وإيزن شسون . وسوزان
ستراسبورج واخراج موريس سيجال . ويدور الفيلم حول طبيب يقوم
بتجارب على الاعصاب والذاكرة وتطلب منه الخبرات اليريدية اعادة
التجربة على الانسان

على الطريق : مع الأنبياء واجسورهم

تقدم ملك اسماعيل ٨٠١٥ الليلة على القناة الأولى حلقة خاصة من
برنامجها على الطريق عن ارتفاع اجور بعض الأطباء ومقالاتهم في الكشف
واجراء التحليل وقائمة الانتظار الطويلة والجوء للكشف المستعجل
والخصوص مع تقييم وعرض للتجارب التي اقيمت في بعض الاحياء لإنشاء
العديدات الشاملة للتخفيف عن معاناة الجماهير وبدر التأمين الصحي

المسل الجديد : الامتحان



شيريهان وسميرة عبد العزيز في لقطة من المسلسل الجديد
تبدأ القناة الأولى ٧٠١٥ مساء اليوم عرض حلقات المسلسل الجديد
«الامتحان» عن قصة وسيناريو وحوار كريم النجار واخراج رضا النجار
وبطولة سناء جميل وجميل راتب وشيريهان وسميرة عبد العزيز وحمدى
حافظ وعبد العزيز مخيون وتكون أحداثه حول أسئلة في كلية الطب يسبق
منها الامتحان الخاص بالطالبة فيمت تاجيل الامتحان لمدة ساعة يوضح
خلالها الامتحان آخر لهذا المواف تعرض ابنتها الطالبة بنفس الكلية
لإتهامات الطلبة بأن والدتها تبغ الامتحان وينشا عداء نفس بين الام
وابنتها وتصر الام على البحث عن سارق الامتحان

يسرا تختار السهرة

الليلة يسرا هي ضيفة برنامج (نجم وسهرة) على القناة الأولى الليلة
حيث تختار مجموعة من الفقرات والتسجيلات منها اغنيات (مسا النور
والها لورد) و د. حكيم عيون محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم وان راح
منك يا عين لندسة (بايل طول) لسيد مكوى و (مياستنتي ايدا)
لعائشة الودع و (رسالة من تحت الماء) لعبد الحليم حافظ

فيلم « بارثيل »

تعرض القناة الثانية في سهرة الليلة الفيلم الفرنسي « بارثيل » بطولة
ميشيل لانسداد ، وموريس بيراند واخراج جوردن كوكس ويصور في
صاحب مكتب محاماة يعاني من عدم وجود مكتب بمكتبه فيلمان في الصحف
عن هذه الوثيقة . فلا يتقدم لها سوى القلي بارثيل الذي يتل يمل ٨٠٢٤ أيام
دون ان ينطق بكلمة واحدة او ياكل او يشرب . مما يلجئ فصيل صاحب

الليلة تظهر مع

١١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ما
تيسر من سورة الحج
ثلاثة الشيخ د. احمد
تعيين
١١٠١٥ نوال الصحف
١١٠٢٠ صباح الخير
١١٠٥٢ الحلقة ١٢ من مسلسل
عيون الحب
١٠٤٥ الاخبار
٢٠٠٠ ختام الفترة الصباحية
٢٠٠٠ افتتاح وبرنامج الدين
والعلمة
٣٠١٥ مجلة العصفية
٣٠٤٥ بسمة امل تقدمها د. لفتية
السبع
٤٠١٥ نادى العلم والايمن تقديم
منقذ هلال
٤٠٤٥ درس نحو الامية
٥٠١٥ عالم الفضاء والطيران تقدمه
منيرة كلال
٥٠٤٥ من قصص الشعوب
٦٠٠٠ الاخبار
٦٠٤٥ تاريخيات
٦٠٥٥ منكم الحج
٧٠١٥ مسلسل الامتحان
٨٠١٥ برنامج على الطريق
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٣٥ تضامنا غدا
١٠٠٠٠ نجم وسهرة مع الفنانة
يسرا
١١٠٢٠ اغني لام كلثوم
١١٠٣٠ القرن الكريم ما تيسر من
سورة الامتنان ثلاثة
الشيخ صلاح شمس الدين

مطرب مرهية البغيفان

تتمهده الاذاعة مطريا

□ □ للمطرب الشاب مجدى عبد
الرحمن جلال الذي اعتمدته
التلفزيون مطريا منذ ٦ شهور ..
اعتمدته الاذاعة هذا الاسبوع
مطريا .. وسعه صوت جديد لآخر هو
خلد مشعل وكثافت للحن تشعب
الحنين محمد لوجي وعطية
شرارة ومحمد سلطان وحلمي بكر
ومديحة نجيب نائب رئيس الاذاعة
وابراهيم مصباح مسير عام
للتوسيقى والغناء .. مجدى عبد
الرحمن طلب بللهد العاز للموسيقى
العربية . كان قد استند اليه جلال
الشراوى دورا صغيرا في مسرحية
« البغيفان » يغني خلاله جملة
واحدة عدة مرات وهي
انا الخم مكاني .. كما اشترك في
مسرحية « الشخص » مع عفاف
راضى والرحبانية .. ول اوبريت
(الفجر)

و : للمستمع رأى

□ □ مسجلة اذاعة له كلثوم تقدم
احب المواد اذاعية الى المستمع
ولكنها اصيبت بانيميا حادة في
صوتها . وايزن وزين في ارسائها
وكانت تبت صوتها عبر اذاعة
كوكب عوالم مجوعة . بعد ان
كانت تجتنب الاذان بوضوحها
وتكلمها وتبرتها وجرسها
الحبوب ١٢

سعيد على محمود
مديرية الشؤون الاجتماعية
طنطا



الكعبة والوحدة

تحطم الفضيلة نفسها اذا فقدت التواضع والخضوع .. وهذا
ينطبق على الصلاة وعلى الطواف وعلى سائر انواع العبادات ، اذا
دخل الحاج للمسجد الحرام في مكة فقد وجب عليه ان يدخله خلفها
متواضعا قد خلت نفسه من الكبرياء والزهو ..
اول ما يقوله الحاج وهو يدخل البيت الحرام هو الدعاء للبيت
الحرام
- اللهم زه بيتك تشريفا وتكريما وتعظيما وعزا ومهابة ورفعة وبرأ .
وزه يارب من حجه او اعتمره تشريفا وتكريما ..
انت تدعو اذن لنفسك بعد دعوتك للبيت الحرام ..
حان وقت الصلاة فلو كانت عجلة الطواف مؤثقا .. جلس المسلمون
ينتظرون اقامة الصلاة ..
من المشاهد التي يظل مذاها علقا في القلب سنوات مشهد
المسلمين وهم يجلسون في انتظار الصلاة ..
ان اسبق المسلمون يكثف عن عمق الوحدة الباطنية لدى
المسلمين واصالتها . انهم يبدون واحدا في طريقة
تكرمهم . وواحدا في تمييزهم بين الحق والباطل وواحدا
في فهمهم للحياة الخيرة .
ولقد اكتشف الكاتب النمساوي اليهودي ليوبولد . فاس (الكاتب
المسلم فيما بعد محمد اسد) اكتشاف هذه الحقيقة فكتب يقول
« خيل لي انني قد صليت . لأول مرة . مجتمعا ليست صلاة النبي
بين الانسان والانسان ثابته من المصلح الاقتصادي او
العنصري .. بل عن شيء اشرف واكثر استقرارا الى حد بعيد .
هي صلة من الفهم المشترك للحياة ازالته كل حواجز العزلة
والانفراد بين الانسان والانسان »

هذه الوحدة تتبدى اذا اذن المؤمن فقام المسلمون لإقامة الصلاة .
ان الملايين يتجهون نفس اتجاه الامم .. ويبدون نفس الحركات
التي يؤدونها . ويقولون - رغم اختلاف اللوان والالاست - كلمات
واحدة من القرآن الكريم ..
مرة اخرى تعود الوحدة الظهور اذا انتهت الصلاة وبدأ
الطواف . ان الطواف حول الكعبة لا يتوقف طوالم الليل ولا يتوقف
طوالم النهار خلال شهور السنة كلها . الفرق بين ايام الحج ان ضمن
للمسجد كله يطوف .. يتحراه البشر وهم يهتدون بنفس الكلمات
ويتوجهون لخلف واحد يادعية لا يختلف مضمونها الداخلي كثيرا ..
اذا كان الحاج متمتعا او كان معتبرا قطع التلبية قبل الطواف ..
احمد بهجت



سنة الدين

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including Fisher, National, JVC, and Pioneer.

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

Table with prayer times: فجر ٥:٠٣, شروق ٦:٣٣, ظهر ١٢:٥٥, عصر ٤:٢٧, مغرب ٧:١٥, عشاء ٨:٣٥.

اذاعة القرآن الكريم

□ حيث العصر ٥:٠٥ مساء مع
الشيخ محمد محمود ندا في حديث
عن الحج والمسافر بين البشر .
□ اسية دينية ٧:٠٥ مساء من
مسجد بورفؤاد بمحافظة بورسعيد
وتتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد
اسماعيل الشريف . وابتهاج
دينية للشيخ محمد الهادي
وحديثا للشيخ محمد حسن
القاضي

الشعب

□ يقدم عبد المنعم مديوني ولقطة
القنوات في حلقة اليوم من برنامج
(عجيبي) ١٠:٤٥ صباحا مقام
الاناضيل في الشوارع المصرية
وضورة معاناة المخلفين لقواعد
المرور مع ضرورة توفير الجراجات
المخصصة للطاويل بالمحاسبة
لتحقيق المال للقاتل (اذا اريد ان
تطام فامر بما يستطيع)

البرنامج الثاني

□ يقدم البرنامج الثاني ٨:١٥
الليلة على موجة البرنامج الثاني
النص الكامل لمسرحية [صليحة
اللوكدولة] تأليف الكاتب ايطالي
كارلو جولدوني ترجمة بغدادى
ميليو وعزيم مرصن واخراج على
محمود

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

الليلة تظهر مع

Advertisements for various electronics and appliances including JVC, Pioneer, and Sony.

أكبر وحة سوداء تدخل قصر العيني تغطي نصف وجه فتاة ١٨ سنة ..



اجريت في قصر العيني ثلاث جراحات تجميل نادرة تم فيها تغيير نصف وجه فتاة في الثامنة عشرة من عمرها بعد ازالة وحة سوداء كانت تغطيها بالكامل وتعتبر على حد تعبير جراحي التجميل اكبر وحة سوداء في الوجه تدخل قصر العيني .. على امتداد ثلاثة شهور كاملة اجريت للفتاة ثلاث جراحات تجميل دقيقة : الاولى لتغيير جلد نصف الوجه والثانية لتغيير جلد الانف والثالثة التي تمت هذا الاسبوع كانت لتغيير جفون العين .. اجري جراحات التجميل الثلاث الدكتور سمير طلعت استاذ ورئيس قسم جراحة التجميل بكلية طب قصر العيني وبعدها اختفت الوحة السوداء من وجه الفتاة باعتبارها نوعا من التشوه الخلقي كان بالفعل يشوه وجه الفتاة وهي في مقتبل العمر وكانت يسببه تخاف من مواجهة الناس ..

ولكن قبل ان نتحدث عن الوحة السوداء وما يصيب الجلد من انواع التشوهات الخلقية نتحدث اولاً عن الاصل والبنية والتي تبدأ عادة بتكوين الجنين الذي تتجلى فيه قشرة الله تعالى في خلق الانسان من اتكياهم عليه واحدة فقط تكونت في الاصل من تصفيف نصف من الاب ونصف من الام .. ومن العجيب ان ملايين الخلايا في جسم الانسان وهي خلايا متحركة ومختلفة التركيب تنبثق في البداية من خلية واحدة هي كما قلنا الخلية الجذعية والناتجة عن انقسام البويضة من الانثى والحيوان المنوي من الذكر .. بعدما تبدأ هذه الخلية التنامية في الصغر والتي يبلغ طولها ١٠٠ ميكرومتر تبدأ هذه الخلية رحلة طويلة من التشكل والانقسام المستمر منتجة في خلال رحلتها الخلية ملين الخلايا المختلفة الاشكال والصفات بل بالعين المجردة يمكن تمييزها في المختبر في خلايا كل منها لها وظيفتها المحددة التي تلعب دورا في

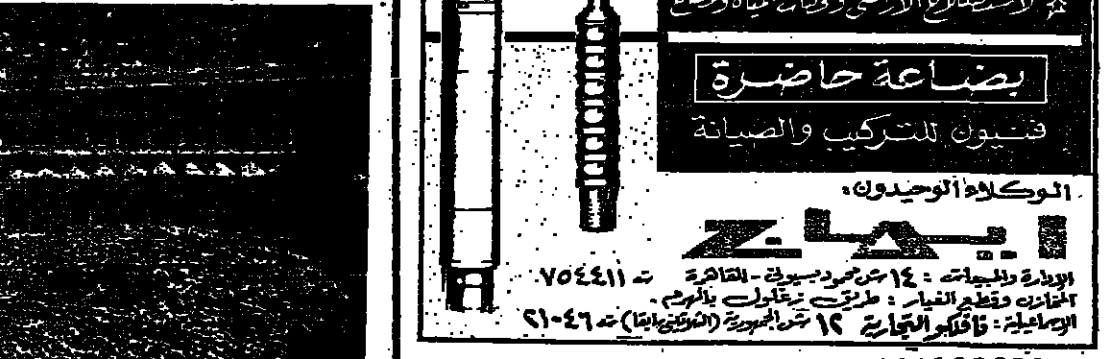
وتما لا تعلم) وهذه الخلية الملحة بها عدد من الكروموسومات تصل عددا من الجينات وهي الحاملة للصفات الوراثية وبالاعتماد من قدرة الله ومن هنا يتضح لنا - كما يابل الدكتور سمير طلعت - مدى التعقيد الشديد والتغيرات الكثيرة المتطورة حتى يتكون من هذه الخلية بلايين الخلايا مكونة لاجزاء مختلفة من جسم الانسان ومؤدية وظائف كثيرة التمدد لتستطيع خلايا اخرى من نفس الخلية الاصيلة ان تقوم بها ومع تعدد انواع هذه الانسجة يتقاربا ويتباعدا وتداخلها في الجسم يمكن في خلال تشكلها لسبب ما لاحكة لا يعلمها الا الله ان تتكاثف عن باقي الامكان ويتجه عن تلك مايسمى باللا طبيعي في التكوين وما أكثر انواع هذه التشوهات سواء في الانسجة الداخلية للحواس مثل تشوهات القلب والرئتين والجهاز الهضمي والتي تستوجب العلاج الجراحي في كثير من الاحيان .. وهناك ايضا تشوهات الظاهرية والتي تحدث في الجلد احد اجزاء الجسم الهامة الذي يقوم بدهة وظائف اساسية وليس فقط كما يظن البعض انه كسوة للجسم ..

وبعدا عن التفاصيل الدقيقة - كما يقول جراح التجميل المصري يحيى ان تكرر ان الجلد هو احد المكونات الرئيسية لتكوين حرارة الجسم والتخلص من الحرارة الداخلية التي تنتج من الاجزاء الداخلية ولولا ارتفعت حرارة الانسان الى درجات لا يستطيع الحياة معها .. هو ايضا المانع الاول لهجوم البكتيريا والميكروبات والفطريات للانسجة الحية والاعضاء الهامة الدقيقة داخل الجسم - ولذلك فبالا نظريا الى الجلد من الناحية

اصابات الجلد الخلقية وذلك فان التشوهات الخلقية التي تحدث للجلد قد تكون اصابة لاحد الانسجة من جلد اصلي واصحاب وارودة وشرايين وغدد دهنية او قد يصيب فقط الطبقة الخارجية ولكن هناك عدة طبقات تدخل في تكوين الجلد وتساعد على اداء وظيفته .. ومع كثرة انواع الخلل في الجلد فلا يجب علينا ان ننسى الناحية الوظيفية وخاصة اذا كنا نتعامل مع جزء كبير من سطح الجلد الانسان .. خصوصا انه ليس بالبسيطة كما يظن الناس ..

خدمات مكثفة للحجاج هذا العام :-

٧٠٠ منبجور لتقديم مياه زمزم المنخلة وتعبئتها مبردة في اكياس



الخدمة المشرفة العلم لتنظيم الحج والتشاور على كثير من مشكلات الاعوام السابقة .. وقد اصدر الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع بتدبير الحج والارباب تعليمات بتطوير خدمة المؤمنين بتشكيل ٨ مؤسسات للطاولة وتم اعداد برامج دينية متميزة للخدمة فتمتسك الحج واصل السلام التبروية والمصحة بعيدا عن اختلاف المذاهب .. وتم اعداد سجل رسمي خاص لكل حاج مدون به كافة البيانات عنه منذ دخوله الى السعودية والحج حتى مغادرته لها .. مع الالتزام باحفظ كل حاج بجواز سفره يدلا من جميع الجوازات لدى المطور .. الامر الذي كان سببا في كثير من المشكلات ..

تقرر ان تقدم كل مؤسسة للطاولة اعدادات فنية مدنية غير قابلة للصدا او التلف لتتوضع حول معصم كل حاج مدون بها بياناته بالكامل وذلك لتسهيل التعرف عليه .. وان تقيم كل مؤسسة بليلة الجاهل المسئلة عن كل حاج تلة مع مراجعتها بصفة مستمرة كل ٦ ساعات على الاكثر على ان يتم لخطار جهات الامن خلال ٢٤ ساعة من تتيب الحاج ..

وقرر الامين ملج من عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس بطة الحج المركزية تخصيص ١٠٠ الف سيارة لوتوبيس جديدة لنقل الحجاج والمعتزين للقفاء على مشكلة الازحام ومنعا للحوادث تقرر منع الحجاج من كعب اسطح الاتوبيسات ومن مظالم الخدمات المكللة لراحة الحجاج هذا العام انشاء ٢١ مجمعا لفتح مياه زمزم وتركيب ٧٠٠ منبجور لتعمل بالضغط يارجاه الحدم لكي تقدم للماء ملجيا .. كما تم تعبئة مياه زمزم الملحة في اكياس مبردة وتوزيع مجلات على

بعد ٢ جراحات تجميل امكن ازالة الوحة وزرع جلد في كل نصف الوجه :
• الاولى : زرع جلد نصف الوجه :
• الثانية : زرع جلد الانف :
• الثالثة : زرع جفون العين

سمير طلعت يجري الجراحة الثالثة

تكييف سبوت
وحدات منفصلة
شبابك
بضاعة ليون حاضرة
بالنقد والتقسيط
٧٧٩٩٢ ت
٢٠ مائة الفيرة الجوز - الرقة

نيسان بيك أب
محرك ١٦٠٠ سي سي
محرك ١٨٠٠ سي سي
كابينة مزدوجة - متعددة الأغراض
مواصفات وأسعار لا تتنافس

محرك ١٦٠٠ سي سي
محرك ١٨٠٠ سي سي
كابينة مزدوجة - متعددة الأغراض
مواصفات وأسعار لا تتنافس

صودرن تونر
محرك ١٦٠٠ سي سي
محرك ١٨٠٠ سي سي
كابينة مزدوجة - متعددة الأغراض
مواصفات وأسعار لا تتنافس

الهيئة العامة لرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع مسيليس ص.ب ٥٥ - ١١٥١١ القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح كل من العمليات الآتية في مناقصة عامة
بيد القطاع العام والمخصص

اسم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	عند دفتر الشروط
١- توريد مياه الشرب من محطة مياه الشرب من محطة مياه الشرب من محطة مياه الشرب	٨٤/٩/٢٣	عشرة جنيهات
٢- توريد مياه الشرب من محطة مياه الشرب من محطة مياه الشرب من محطة مياه الشرب	٨٤/١٠/١	خمس جنيهات
٣- توريد مياه الشرب من محطة مياه الشرب من محطة مياه الشرب من محطة مياه الشرب	٨٤/١٠/١٣	عشر جنيهات

وتطلب الشروط والمواصفات من إدارة المخازن والمخازن الثالث بالعزيزة أعلاه مقابل القيمة المبردة من كل عملية ويجب اذيص كل عطاء تأمينا ابتدائي قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزداد الى ١٠٪ من قيمة العطاء كإمارة من قبل الهيئة العامة لرفق مياه القاهرة الكبرى بشرط ان تأمينا الإيداع كامل ومحافظة البطاقة الضريبية بشرط أساسا للتقسيم في المناقصة

كارلتون
Carton 100s
ULTRA LOW TAR
التدخين ضار جداً بالصحة

القسم العلمي : شعبة العلوم

القسم العلمي : شعبة الرياضيات

القسم الادبي

[illegible]

الحد الأدنى مضافة إليه درجة المستوى الخاص ان وجد مراجعات	الجامعة أو المكان	اسم الكلية	م
١٨٩,٥	طنطا	١ التجارة - انتساب ،	١
١٨٨,٥	قناة السويس	٢ التجارة - انتساب بمرورين	٢
١٨٨,٥	حلاوان	٣ الفنون الجميلة - فنون ، بقفارة	٣
١٨٨	المرزاقين	٤ التجارة - انتساب ، بينها	٤
١٨٦,٥	اسيوط	٥ التجارة - انتساب ،	٥
١٨٦,٥	المنصورة	٦ التجارة - انتساب بشعبين الكوم	٦
١٨٦	المنصورة	٧ التجارة - انتساب ،	٧
١٨٦	المرزاقين	٨ التجارة - انتساب ،	٨
١٨٥,٥	حلاوان	٩ الفنون الجميلة - فنون ، بالاسكندرية	٩
١٨٥	اسيوط	١٠ التجارة - انتساب ، بسوهاج	١٠
١٨٤	طنطا	١١ الاداب	١١
١٨٤	المرزاقين	١٢ الاداب	١٢
١٨٤	اسيوط	١٣ الاداب بسوهاج	١٣
١٨٣	القاهرة	١٤ الاداب	١٤
١٨٢	المنصورة	١٥ التربية	١٥
١٨١,٥	عين شمس	١٦ الاداب	١٦
١٨١,٥	المرزاقين	١٧ الاداب - انتساب ، بينها	١٧
١٨١,٥	القاهرة	١٨ الاداب - انتساب ،	١٨
١٧٩	لبنيا	١٩ الاداب	١٩
١٧٩	القاهرة	٢٠ المعهد العالي للدراسات المتعلوكة والادارية بالفترة - خاص ،	٢٠
١٧٨	طنطا	٢١ التربية	٢١
١٧٨	المرزاقين	٢٢ التربية	٢٢
١٧٧,٥	الاسكندرية	٢٣ الاداب	٢٣
١٧٧,٥	عين شمس	٢٤ الاداب - انتساب ،	٢٤
١٧٧	عين شمس	٢٥ التربية	٢٥
١٧٦,٥	المرزاقين	٢٦ الاداب - انتساب ،	٢٦
١٧٦,٥	القاهرة	٢٧ التربية بالعلوم	٢٧
١٧٦	طنطا	٢٨ الاداب - انتساب ،	٢٨
١٧٦	المرزاقين	٢٩ التربية بينها	٢٩
١٧٥,٥	المنصورة	٣٠ الاداب - انتساب ،	٣٠
١٧٥	المنيا	٣١ الاداب - انتساب ،	٣١
١٧٤,٥	الاسكندرية	٣٢ الاداب - انتساب ،	٣٢
١٧٤,٥	لبنيا	٣٣ الفنون الجميلة - فنون ، بلبنيا	٣٣
١٧٤	حلاوان	٣٤ التربية	٣٤
١٧٣,٥	اسيوط	٣٥ التربية بقنا	٣٥
١٧٣,٥	اسيوط	٣٦ الاداب - انتساب ، بسوهاج	٣٦
١٧٣	حلاوان	٣٧ كلية الخدمة الاجتماعية	٣٧
١٧٢,٥	المنيا	٣٨ التربية	٣٨
١٧٢	الاسكندرية	٣٩ التربية بدمهور	٣٩
١٧١	عين شمس	٤٠ البنات (تروى)	٤٠
١٧٠	اسيوط	٤١ الحقوق	٤١
١٧٠	اسيوط	٤٢ التربية	٤٢
١٦٩,٥	القاهرة	٤٣ كلية الخدمة الاجتماعية بالعلوم	٤٣
١٦٩	الاسكندرية	٤٤ التربية	٤٤
١٦٩,٥	عين شمس	٤٥ البنات (عام)	٤٥
١٦٨,٥	الاسكندرية	٤٦ الحقوق	٤٦
١٦٨	القاهرة	٤٧ الحقوق - انتساب ،	٤٧
١٦٧,٥	عين شمس	٤٨ الحقوق	٤٨
١٦٧	القاهرة	٤٩ الحقوق ببنى سويف	٤٩
١٦٦,٥	المرزاقين	٥٠ الحقوق	٥٠
١٦٦	القاهرة	٥١ الحقوق - انتساب ،	٥١
١٦٦	اسيوط	٥٢ الحقوق - انتساب ،	٥٢
١٦٦	طنطا	٥٣ الحقوق	٥٣
١٦٦	لبنوية	٥٤ التربية بشعبين الكوم	٥٤
١٦٦	بورسعيد	٥٥ المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، خاص،	٥٥

أعلنت اسس نتائج المرحلة الثانية لتفسيق القبول بالجامعات والمعاهد حيث تم ترشيح ٣٨ ألفاً و ٥٨٢ طالباً من للطلبة المتقدمين لهذه المرحلة منهم ١٢٩٢٤ من شعبة العلوم و ٨٨٥٥ من الرياضيات و ١٦٧٣٣ من القسم الأدبي ومازال متيقيا ٦٥ ألفاً و ٦٩٦ طالباً لطلبة اترجحين الثالثة والرابعة منها ١٥٥٧٧ مكانا بالجامعات بينها ٦٦٢١ للعلوم و ٦٢٧٠ للرياضة و ٣٠٦٦ للقسم الأدبي

وصرح السيد سوزي عبد الخفاهر الوكيل الاول لوزارة التعليم العالي والمنصرف على تفسيق القبول بان الامكان الشاغرة بالجامعات منها بجمعة القاهرة ٣١٥١ مكانا بينها ٩٦٦ للعلوم و ١٢٧٠ للرياضة و ١٤٠٧ للادبي وجامعة الاسكندرية ٩٢١ مكانا بينها ١٦٠ للعلوم و ٦٣٠ للرياضة و ١١٦١ للادبي وجامعة عين شمس ١٥٤٨ مكانا منها ٥٩٠ للعلوم و ٦٧٨ للرياضة و ٢٨٠ للادبي وجامعة اسيوط ٢١١١ مكانا منها ١٠٣٦ للعلوم و ١٠٠٢ للرياضة و ١٠٠٣ للادبي وجامعة طنطا ١٠٠٣ مكانا منها ٤٥٧ للعلوم و ٣٠٢ للرياضة و ٢٢٤ للادبي وجامعة المنصورة ٩٢١ مكانا منها ٦٨٢ للعلوم و ٤٣١ للرياضة و ٢١٩ للادبي وجامعة الزقازيق ٢١٦٩ مكانا منها ١١٣٣ للعلوم و ١١٧١ للرياضة و ١١٣ للادبي وجامعة حلوان ١٩٦٦ مكانا ومنها ٨٩٥ للعلوم و ٨٠١ للرياضة و ٣٠٠ للادبي وجامعة المنيا ٨٩٣ مكانا منها ٣٩٩ للعلوم و ٢٨١ للرياضة و ١١٣ للادبي وجامعة المنوفية ٤٤٧ مكانا منها ٤٣٢ للعلوم و ١٥ للرياضة وجامعة قناة السويس منها ٢٥٧ للعلوم و ٣٢١ للرياضة و ١٥٨ للادبي

وصرح السيد محمد خليفة
 وكيل الوزارة بأنه هناك بقايا
 للبلعاده نحو ٩٧٢ مكاناً
 منها ٦١٤٩ مكاناً للعلوم و
 ١٤٨٢٥ للرياضة و ١٤٨٢٥
 للادب منها بالبعاده الفنية
 التجارية ٣٢٦٦ و بالبعاده الفنية
 الصناعية ١٠٣٩٦ و بالبعاده
 الفنية الصحية ١٩٩٠ و بالبعاده
 العليا الخاصة ٣٣١٠ و بالبعاده
 المؤسسية الخاصة ١٠٦٠٠ مكاناً .
 و اضاف انه تم في المرحلة الثانية
 شغل جميع الامكنة المقررة للقبول
 ب ١٥٤ كلية ومعهد منها ٣٨ كلية
 لطلاب شعبة الرياضيات و ٦٦
 لطلاب شعبة العلوم و ٥٥
 كلية لطالب القسم الادبي و من
 مكتب التنسيق سيقيم خلال
 الاسبوع القادم ببرلس بطاقت
 الترشيح لطلاب المرحلة الثانية
 بالبريد كما سوف ترسل اوراقهم
 للكليات
 التي رشحوا للقبول لانه وانه
 يمكن الطالب التعرف على الكلية التي
 رشح لها باطلاعها على الجد الانسي

بالقسم الاخير بينها طلبة ترواح
 الزيادة التي اضافها هؤلاء الطلاب
 بين ١٠٠ درجة و ١٠٠ درجة وقد
 اوفت ترويحهم وحيات اوقاتهم
 للعلماء ..
 و اضافت ان قدمت المكتب خلال
 هذه الرحلة ١٤٨ طالبا من مجلة
 الشهادات العالمة طلبة ٤٦٠
 علميا و ١٨٨ طالبا ادبيا منهم ٢٨١
 طالبا من الحاصلين على التتويج من
 السعودية و ليبيا والبحرين منهم
 ٢٢١ طالبا علمي و ٦٠ طالبا ادبي
 سيتم ترشيحهم في حدود الامكان
 للفوز بالرحلة الثالثة . كما سيتم
 للمكتب ٢٥ طالبا من مجلة الثانوية
 الاموية سيتم ترشيحهم لقبول
 بكيات دار العلوم والدراسات

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

الزمالك يتوجه الى زامبيا فدا

...and the



رحلة على شاشة مهرجان

حتى لا يصعب المتصفح آخر الرجال المحترمين !



بعد منتصف ليل نهار طويل .. شاعنا فيه الاما كثيرة خرج لفر الرجال المحترمين يلتقي بجمهوره .. وهو فيلم يحترم نفسه .. ويحترمه مخرجه .. ويحترمه جمهوره ! لأنه انشأ من الدرجة الأولى .. وبالدرجة الأولى وتكيف تماما من أي محاولة سوية لرضاء المتفرج .. أو التحدث إلى غرائزه .. ولكنه من أرق ما كتب وحيد حامد الذي جعل من قضية اختلاف طلة صغيرة في حقيقة الحيوان .. ملحة انسانية متشابكة الابعاد تحرك من خلالها نور الشريف في أداء جديد وفي شخصية جديدة تماما استندت اللغة العربية الشريفة الذي قد ولده واعتبر كل الاطفال ابتلاء ..

يوسف فريسي

صاحبه الكبرياء .. ولا تقع ضروعة الخوف على جملتها .. كتنوع انفعالاتها في يسر وسهولة ترتفع مواكبة لإداء محمود عبد العزيز بتميزه وحرارة فلا تطفئ لشهركه اللغوية قوايتها الدراميا .. تحركت في تنوع الانفعالات الطبيعية تخفي صحتها فيها المورس .. وطاعتها القيادة المخرج فيما يوم بتلقائية الأداء .. وحرمت طوال الوقت وحتى المشهد الأخير .. ان يبدو وجهها في طبيعته خاليا من المكياج .. بعيدا عن أي تكلف .. حتى تصل مع المخرج الى الصيغة الحقيقية لتحويلها الدرامي المفاجيء عندما تحولت من بيت صغيرة وقاصرة شريفة .. الى امرأة صغيرة ضائعة للفرق تود وراء قضبان بيت العاصرات ملهقة بعل بيكها ..



لوتس فيديوفيلم

حاليا بالأحرار لوتس فيديوفيلم على شريط فيديو كاسيت

١٠ على باب التوزيع



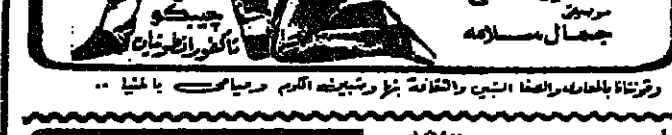
أحمد زكي

أحمد زكي في فيلمه الجديد



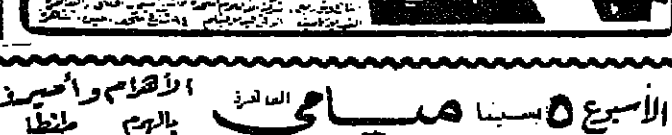
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



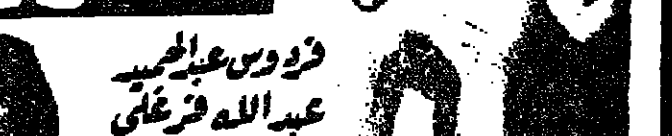
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



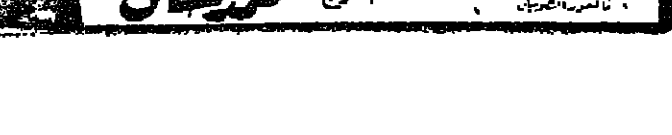
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



حكايات سينمائية .. السحينة .. والحياة .. والشخصية

السحينة تسرق للطل .. تحبته من كل جانب .. دواء سريعة والمثل بداخلها يات .. يدور في فلكها .. وهو يدور بين الآخرين .. أو يلقاهم بشكل غريب .. أو يصدمهم بوجاهة .. ويلقي فجأة ليجد أنه اعمل كثيرا في حياته الاسرية .. سرته منها السحينة ..

سعيد عبدالغنى

سعدت البها وألقها الى جوارى ام المرأة .. وقت لها انظر الى مدين الشخصين .. هل تعرفينها ؟! انهما غريباو عدا .. هل هما من احبا بعضهم منذ سنوات .. هل هما من وقا الى عمل رانا غير متكامل للتعبية .. ويولد الصدام .. وتسرق عدسات كاميرات السينما .. وتلى بأفلامى وعلى ! وصحت صديقي النجم .. وهو يدور في السحينة في حياة الشخصية .. ويتسم فجأة وقال .. ولكن تلتفت على السحينة .. وتصلت مع اسرى .. كيف ! نظرت الى نفس في المرأة وأنا بمنزلة قبل تزل الى على .. فوجئت هذا مشهد جديد لمشاهد التصلح على وجهي شخصية غريبة وهروبيا مصطنعا .. نظرت خلفي فوجئت زوجتي وعلى وجهها نفس الشخصية الغريبة ..

كاميرا :



النقاد سيحتفلون بالعيد الماس للسينما العربية

ولان بداية السينما المصرية قد ولدت على شاطئ الاسكندرية .. كاول مدينة تحت سماء شرقنا الاوسط تهتم بالسينما والتصور السينمائي ابتداء من ١٩١١ فإن كتاب وتلك السينما المصرية : سيحتفلون بعيدها الماسي بعد عشرين .. ولهذا يدأوا لها التخطيط من الآن لتكريم الاسكندرية معهم المهرجان السينمائي الدولي العربي الأول مولها في ذات الوقت مهرجانا لدول البحر الأبيض .. وبهذا تستضيف دول الخليج والجزيرة العربية والافريقية العربية ان تساهم وتشارك فيه ..

كمال الملاخ

بالده .. فإن تصوير افلامه الروائية وفى من ٢ الى ٥ افلام تتجها سنويا .. انما تعدد على اللقطات الخارجية اما في الطرق او للبحرين والطبيعة او للشقق .. سبق وان اتج وأخرج نيل لحلو فيلم [ابراهيم يلى] بطرله رحمانى عور وامينة رشيد ويونس فكرى .. موسيقى محمد زليخا .. وتصوير مصطفى مرجان الذى صور لينا فيلمه « الروح » وشه ١.١ لحلو وصوفيا هادى مروج نونى واحد بيراشدى واحد اليازجى ومعيد عور .. تتداد القرب ٢٢ مليون شمة .. مخرجنا الشاب احمد فؤاد دويش : بدأ يد فيلما يعكس من خلاله التراث الفكري لفتن تماثيلنا الشخصية التلقائية : مثل اصل فلان الرامة الفالسية : ميرة .. ومجى ميخائيل : الذى يقدم معرته الخامس الآن بالاسكندرية بقاعة الفلتن منذاً ناجى بالافوشى ..

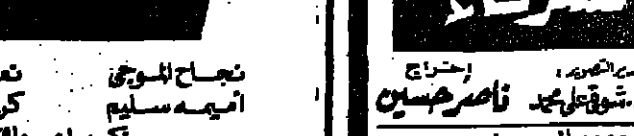
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد

مدحه كامل



الأعنة

حسين الوكيل

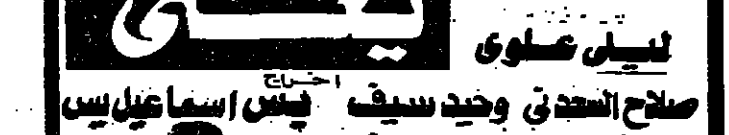
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



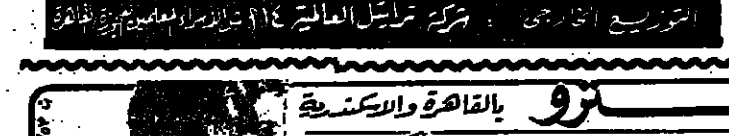
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



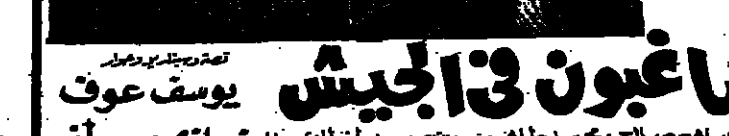
أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد



أحمد مظهر وفارس

أحمد مظهر وفارس في فيلمه الجديد

سجاد دمنهور
 الشركة الرائدة في صناعات السجاد
 والوكيت بمصر والشرق الأوسط
 تهفئ
 عزيزة محمد
 بافتتاح فرع
 قلا بمحافظة المنوفية
 وتعرض أكبر تشكيلة من السجاد
 والوكيت بأسعار مهيأة
 وشملت مختلف أنواع العصرية

سجاد دمنهور
 حياطة السجاد

أفلام جرجس فوزي
 تقدم قسم الفنون الكبير
 إخراج حسين كمال
 أرجو لك...
 أعطني هذا الدواء
 نسيلة عبيد
 محمود عبد العزيز

ماجدہ الخطیب مصطفیٰ محرم
فاروق الفیاضی محسن نصر
جرجس فوزی عمران الشریعی
بلال صبیح

عطاءات ومنقصات

الشركة العامة للدواجن

تعلن عن تاجيل المناقصة رقم ٢٠ لاستيراد الفستائيات (أشلات أعلاف) والتي كان معددا لها يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/١٧/١٩٨٤ في الساعة الواحدة وذلك ليصبح تاريخ فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ٨٤/١٧/١٩٨٤ الساعة الواحدة ظهرا.

مصانع سكر أرمنت

تعلن عن مناقصة لفتح البترين لارتواش ثمانية بركة طابا لتزويد المصانع بكمية الشروط والمواصفات والحصول عليها من إدارة المصنع بامتد الطاعن المشترك بالبرق الرئيس بالقاهرة ١٧ شارع جواد حسني مقابل خمسة جنيهات حاشية الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بثمانين إندائيا المصارف ٢٠ من قيمة العملية وتفتح للمظاريف ظهر يوم السبت ٨٤/١٩/١٩٨٤

مجلس مدينة المنيا

يعلن في المناقصة العامة عن طرح العمليات الآتية :
١- جلسة ٨٤/٩/٢٤ الساعة ١٠ ععلات إنشاء الدور الثاني
٢- دراسة السلام الثانوية
٣- إنشاء ٦ فصل بمدرسة التوجيه
٤- مستكاملات بمدرسة الإتحاد الثانوية قيمة النسبة ٥٠ ج مليون جنيها - ٥٠٠
٥- ملج للبريد
٦- جلسة ٨٤/٢٥/١٩٨٤ عن عمليات استكاملات بمدرستي صفات الغربية وبني حسن الإشراف قيمة النسبة ١٠ ثلاثون جنيها واستكمل متحف موقوفة قيمة النسبة ٥٠ ج مليون جنيها + ٥٠٠
٧- ملج للبريد
٨- جلسة ٨٤/٢٦/١٩٨٤ لإعمال التقديرية لحرا ٨٥ لبريد التقديرية لعدم ١٦٠٠٠٠ مائة وستون ألف جنيها قيمة النموذج - ١ ثلثي فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بقاعة المجلس وتطلب كراسة الشروط من إدارة العقود ورقاق الشروط الآتي :
١- التامين الإندائيا ١ %
٢- الإجمالي لقيمة العطاء
٣- سابقة الاعمال المطلوبة في المستنيين الآخرين
٤- صورة بطاقة الضريبة وبطاقة تسجيل لقوانين المدينة
٥- ٤ لا يقل أي مقول متأخرا في تنفيذ أعماله
٦- لائحة المناقصات متممة لهذا الإعلان

مزايدات

حي شمال القاهرة

يعلن مزاد بيع كتلتين قدم مبنيا (حمايد وخشبي أدوات صنية) جلسة ٨٤/١٥/١٩٨٤ ومنقصه اعمال اعطيلية وصنية

لسبة ٨٤/١٧/١٩٨٤ فعل من يرقي الحضور الى ابرارة للشلون الخلية (عقد ومشتريات) ٤٢ فاشرا قبل موعد الجلسة للحصول على كراسة الشروط وتقديم صور البطاقة الضريبية وسيلة الأصل ٨٤/١٦/٨٤

عطاءات ومنقصات

الشركة العامة للمواوجن

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة العامة للمواوجن عن ملج للبريد الدقيق - القاهرة بانه قد تقرر تاجيل فتح المناقصة رقم ٨٤/٨٤/٨٥ والساعة باستيراد أجهزة تهوية وتبريد الدواجن على ان يمدد لها جلسة الاثنين ٨٤/٩/١٩٨٤ وذلك ان جلسة يوم الثلاثاء ٨٤/٢٥/١٩٨٤ بنفس الشروط السابقة

شركة النص لصناعة السيارات

بيع للمظاريف المظلة رقم ٨٤ - ٨٥
لبيع اجزاء قطع غيار سيارات وكوي
تعلن الشركة لجمع شركات القطاع العام والخاص والهيئات الأخرى وتجار قطع الغيار عن بيع لوط اجزاء قطع غيار سيارات وقواب مخرات مختلفة للمظاريف المظلة
المعينة على الطبيعة يواى حوف - حلوان وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد الأستاذ/ مدير عام المشتريات العامة بموجب طلب مدموع فئة ١٥٠ ملجم وسداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النقصه
تقدم العطاءات باسم السيد المجلس/ رئيس قطاع المراجعة والرقابة الداخلية قبل جلسة فتح المظاريف للمحد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٨٤/٢٢/١٩٨٤ - مصصوبا / ياتين قدره ألف جنيهه يمد لن لا يقل مائة مائة مائة على البنيح يسكن التامين النهائي بواقع ١٠ % من القيمة للشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسف

اليوم

جريدة ماريو

تحت إشراف وزارة الإعلام - جمهورية مصر العربية

جريدة الأحرار ضد صراع الدين والتميز بين أممنا

تحت إشراف وزارة الإعلام - جمهورية مصر العربية

جريدة القان

تحت إشراف وزارة الإعلام - جمهورية مصر العربية

جريدة القناة

تحت إشراف وزارة الإعلام - جمهورية مصر العربية

جريدة أميرة

تحت إشراف وزارة الإعلام - جمهورية مصر العربية

العدد ٤٧ من

عالم البناء

تحت إشراف وزارة الإعلام - جمهورية مصر العربية

صدق او لاتصدق

□ في مثل هذا اليوم :
١٧٨١ اعتراف بوليفينا باستقلال الولايات
المتحدة الأمريكية في معاهدة بوميس

« الأهرام قبل ٢ سبطين ١٨٨٤ »

٤/٢٠	الى	٢/٢١	للصل
٥/٢٠	الى	٤/٢١	التور
٦/٢٠	الى	٥/٢١	الحوزاء
٧/٢٠	الى	٦/٢١	السمكان
٨/٢٢	الى	٧/٢١	الاد
٩/٢٢	الى	٨/٢٢	الغراء
١٠/٢٢	الى	٩/٢٢	الغزان
١١/٢٢	الى	١٠/٢٢	القرب
١٢/٢٢	الى	١١/٢٢	القوس
١/١٨	الى	١٢/٢٢	الجدي
٢/٢٠	الى	١/١٩	الفلو
٣/٢٠	الى	٢/٢١	الحوت

٣١ العطايا - دول
(معكوسة)
٣٢ أول السلم الموسيقى
- يقع خصيبة في
الصحراء

الكلمات الرابطة

(١) هرب - حول الكعبة
(٢) رئيسي توجد في الأرض
(٣) جد الطول - سحابة
(٤) تثبت وقوي
(٥) عاصمة

الشمالية

مع المنهج ذاك افضل جدا
شكر وفكري الاربعين
للمرحوم الاستاذ الصحفي
أنطون نجيب مطر
رئيس تحرير جريدتي
المقطم ووطنى سابقا

تقدم الأسرة بواقار الشكر لكل من
تفضل بيواساتها في مصالها السكين
بالضوء أو البرق ويغضون بالسكر
السيد رئيس الجمهورية والسيدة رئيس
جاني الوزراء ورئيس جاني الشعب
والقروى والمخير ابو عسرة نائب
رئيس الوزراء ورئيس القاصير الهجرة
والقروى ابراهيم رئيس اركان
والواء سنجع التهامي مدير ادارة
التشون المعونة ورئيس القبة اعداية
الوصلات السككية والاسكتر الاسكتر
محطاي ادين
شكر خاص للخمسة

وتتبعون بالشرق قنادلة الباشقونية
الذئب الأبيض العظيم بطريق الكرازة
الزرقية والإباض غريغوريوس والإباض
قيايىس والتابا نالاس وكنته كنيستى
جارجى جارسى بالليل والسيدة حجاته
بالمهر والتذكور القيسى صوبلج حبيب
رئيس الطائفة الباشقونية وسيم جاش
الارمين على روحه الطاهرة بكنتيسة
البطريركية السامسة الخامسة ١٤٠٤

حبينا الغالى — جاهدت الجهاد الحسن
مزلوتنا كنت مع القيصيين — زوجك
عائده — اينالك حبيب ومائل

شكر وكفى الارمين المحرمين
الحبيب حافظ عل — زائد

تقدم الأسرة بالشكر العجيب
بواسطتها وتحى الذكرى بذكره
الغلاء

أخي الحبيب تألم كثيرا في مرضه
وكان انفعاله صالحة قاسية لنا جميعا
لإيماننا شوق سوى أنت في أحضان
المتقين ولكنك أرادته الله - ميد الله
مطر وروحته ترحمني وديوب بهيوتفرت
ولما وتعالى

أخي الحبيب - قلمي ينظر حزنا
لراقبك لن نسي في مرضه مشاهرك وبغير
حملك كالعروس ولما تعزيت السماء
أختك سوزان وأولادها

أزيمون يومها مضت وكفها الفجر
الأم يصيحنا ترحيلك نكتة لنا أوالد
والخلك والطوفان أواله لك مع القديسين
عاطف بخاري ورفعت العاصب يتكدا
والمنسى بيل يتكدا

شكر وفكرى الأرمعين
للفقيد الغسالى
المعلم الأستاذ
الذكور
صدقى
عزيز
حبيب

[illegible]

الثقافة و سبتمبر ركنية السيدة الفداء
مريم ا شارع السراى الكبرى بجاردن
سنى

شكر وفكرى الاربعين للمرحومة
عزيزة مختار منقريوس

تقدم الامة بالنشر للمختصين
بواسطتهم بالصور والبرق - وتقدم
الاعمال والاصطفاء حضور القادى الامين
على روحها الطاهرة يوم الاربعاء
١٩٨٤-١٩٨٥ تقبلة الصلابة صلابة
تقبلة مار حنا بلفاج الاسكندرية

لما القالية الضوينة

يَهْدُوهُ وَسَلَامُ رَحَلَتِ لِلْمَسَاءِ عَزَاوُنَا
أَتَكَ مَعَ الْقَتِيصِينَ فِي أَضْضَانِ يَسُوعَ
هَلَى لَاجَتَا
يَنَاتَكَ أَيْزِي - قَتِيوَسِي - مَبَارَةَ

